



Entraînement sous Fritz 8

[1ère partie](#)

[2ème partie](#)

Construire une base d'entraînement

Pour construire, cette base d'entraînement aux ouvertures, nous allons créer une nouvelle base qui sera consacrée uniquement à la Défense Sicilienne variante Sveschnikov.

La première chose à faire sous Fritz GUI ou sous ChessBase 7/8 est de créer une nouvelle base que nous appellerons: **B33-Entraînement.cbh**. La localisation de cette base importe peu, mais il n'y a pas de raison de ne pas avoir un peu d'ordre et de la rajouter dans le sous-répertoire *\Training*.

Saisir les coups

Il s'agit maintenant de créer une nouvelle partie et de saisir les coups *1.e4 c5 2.Cf3 Cc6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 e5*. C'est la suite habituelle qui introduit la variante Sveschnikov de la Défense Sicilienne.

Il est ici très important de rajouter un texte avant le premier coup. On cliquera donc sur *1.e4* dans la notation, puis clic droit et dans le menu contextuel, on choisit *Texte avant le coup* (les adeptes du raccourci clavier pourront saisir *Ctrl-Maj-A*).



Nous saisissons "Svechnikov" sous l'onglet *Fra*. Cela permettra aux utilisateurs utilisant le logiciel en Français d'avoir la liste des ouvertures. Si on veut utiliser sa base d'entraînement sous d'autres langues, il faudra remplir les onglets correspondant ou le général (ALL).

Enregistrer la/les partie/s

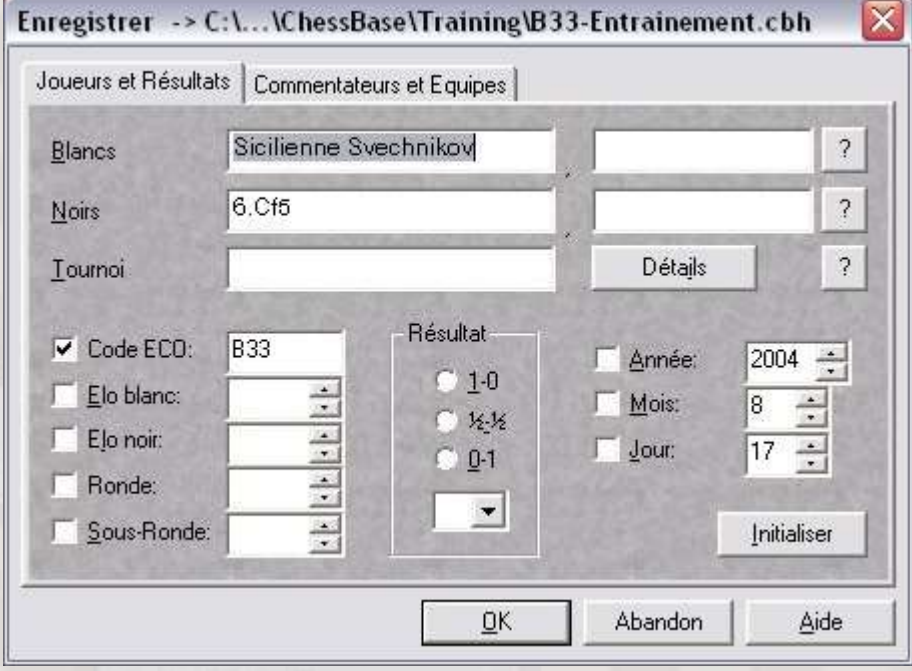
La structure d'une base d'entraînement implique une certaine rigueur lors de la saisie, mais aussi de la sauvegarde des parties. Nous enregistrerons la première partie en saisissant dans le nom du joueur Blancs "Sicilienne Sveschnikov".

Obtenir une structure d'ouverture

Nous continuons par la saisie de la deuxième partie par exemple en ajoutant le coup *6.Cf5*.

Pour obtenir plus tard un affichage avec l'arbre des variantes que nous allons saisir au fur et à mesure, il faut ajouter devant le premier coup de cette deuxième partie, et des suivantes ensuite, sous l'onglet *Fra* la première ligne comme auparavant c à d "Svechnikov" mais aussi dans une deuxième ligne dans l'exemple "6.Cf5"

A la sauvegarde de cette deuxième partie, puis des suivantes, nous garderons comme nom des Blancs "Sicilienne Sveschnikov" et comme nom des Noirs "6.Cf5".



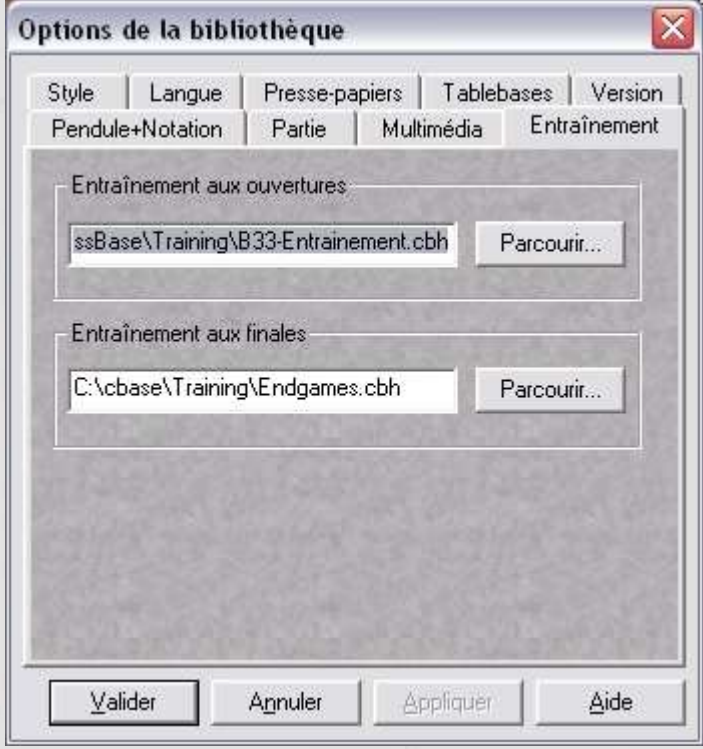
Cette manière de procéder est très importante pour pouvoir utiliser la fonction d'entraînement de l'interface.

La saisie peut être poursuivie en tenant toujours compte de:

1. ajouter le texte **avant** le premier coup
2. pour une même ouverture garder le **même** nom pour les Blancs, saisir le nom de la variante dans les Noirs à la sauvegarde.

Utiliser la nouvelle base

Pour pouvoir utiliser la nouvelle base il faut indiquer le chemin au programme sous Menu *Outils - Options - Onglet Entraînement*



La base que j'ai créé pour cet exemple peut être télécharger sous le lien suivant [B33-Entraînement.cbh](#) 3Ko (après le téléchargement, il faudra dézipper l'archive à l'endroit de votre choix). Cette base contient 48 variantes de la Défense Sicilienne Sveschnikov (il ne s'agit que d'un exemple et non d'un cours complet sur cette ouverture; il est même possible que des fautes de saisie y soient présentes).



Ces variantes ne sont affichées que si le bouton *Détailier* est actif.



On peut faire ses propres bases d'entraînement (ou pour un entraîneur pour ses élèves) en les spécialisant comme celle présentée ou en y incluant plusieurs ouvertures. Il faut toujours que la structure du fichier reste la même comme expliqué [plus haut](#).

Les variantes de la base d'entraînement *B33-Entraînement.cbh* sont tirées du CD [Sizilianisch Sweschnikow](#) de Dorian Rogozenko (à la sortie de ce CD, Fritz 8 n'existait pas encore, il n'y a donc pas un tel type de base d'entraînement présent sur le CD).

[1ère partie](#)

[2ème partie](#)